

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском композиторе Михайле Ива́новиче Гли́нке (1804–1857).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Михаи́л Ива́нович Гли́нка – русский композитор, основоположник русской национальной оперы, автор всемирно известных музыкальных произведений «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».

Главными впечатлениями детства Михаил Иванович называл русские песни, которые легли в основу разработки композитором народной музыки, а также крепостной оркестр дяди, который он очень любил. Мальчиком Глинка играл в нём на флейте и скрипке, а став старше, дирижировал им. Сам композитор имел красивый голос – высокий тénор – и исполнял свои романсы под аккомпанемент рояля.

Два великих исторических события явились для будущего композитора важнейшими фактами биографии: Отечественная война 1812 года и восстание декабристов в 1825 году. Они определили основную идею творчества, которая может быть передана словами великого Пушкина: «Отчизне посвятим души прекрасные порывы». В 1836 году композитор завершил работу над оперой «Иван Сусанин». Её сюжет давал возможность воплотить идею подвига во имя спасения Родины, а образ Сусанина обобщил лучшие черты русского национального характера.

Наследие Глинки включает в себя романсы, песни, симфонические фантазии. Именно его творчество стало отправной точкой и примером для всех последующих русских композиторов, а его вклад в русскую музыку сопоставим с вкладом Михаила Васильевича Ломоносова в русскую науку и Александра Сергеевича Пушкина в русскую поэзию.

(184 слова)

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. На катке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Любимая социальная сеть (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Какими должны быть уроки физкультуры в школе? (рассуждение по поставленному вопросу)

3 Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4 Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. На катке



Опишите фотографию.

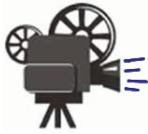
**Не забудьте описать:**

- время года и место, запечатлённые на фотографии;
- городской пейзаж;
- чем заняты люди;
- преимущества активного образа жизни.

У Вас есть **1 минута** на подготовку.Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Любимая социальная сеть



Расскажите о своей любимой социальной сети.

Не забудьте рассказать:

- чем Вас привлекла эта сеть;
- когда Вы стали использовать эту сеть;
- какие новые возможности она для Вас открыла;
- какую полезную информацию Вы получаете через социальную сеть.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Какими должны быть уроки физкультуры в школе?



Какими должны быть уроки физкультуры в школе?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Почему заниматься физической подготовкой должен каждый человек?
- Как должны быть организованы уроки физкультуры в школе?
- Сколько уроков физкультуры в неделю должно быть?
- Вы любите уроки физкультуры? Почему?



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 1. На катке



Опишите фотографию.

- 1) Любите ли Вы кататься на коньках? Часто ли ходите на каток?
- 2) Какие ещё увлечения помогают Вам вести активный и здоровый образ жизни?
- 3) Друзья поддерживают Ваше увлечение?

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 2. Любимая социальная сеть



Расскажите о своей любимой социальной сети.

- 1) Согласны ли Вы с тем, что социальные сети – это новая ступень человеческого общения? Почему?
- 2) Считаете ли Вы, что общение в социальных сетях отвлекает от других дел?
- 3) Как Вы прокомментируете высказывание: «Социальные сети не оставляют места для тайны»?

Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 3. Какими должны быть уроки физкультуры в школе?



Какими должны быть уроки физкультуры в школе?

- 1) Можно ли физкультуру сделать необязательным уроком, уроком по желанию? Почему?
- 2) Должны ли школьники иметь право выбора, чем заниматься на уроках физкультуры (например, ритмикой или футболом)?
- 3) Каким должен быть спортивный зал в современной школе?