

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся

«Отечество. Мой город»

1. Общие положения

Городской конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество. Мой город» (далее – Конкурс) проводится в рамках программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» и приоритетного национального проекта «Образование» в части, касающейся государственной премии по поддержке талантливой молодежи.

Общее руководство осуществляет Управление по работе с муниципальными учреждениями образования администрации г. Владивостока. Организует Конкурс муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Владивостокский городской Дворец детского творчества».

2. Цель и задачи

Конкурс организован с целью развития туристско-краеведческой, исследовательской и экскурсионной работы с обучающимися г. Владивостока, дающей возможность школьникам ближе познакомиться с историей родного города, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы во взаимосвязи с историей и культурой страны.

Задачами Конкурса являются:

- совершенствование организации и содержания образования подрастающего поколения в процессе осуществления туристско-краеведческой деятельности;
- активизация работы детских туристско-краеведческих объединений г. Владивостока;
- совершенствование методик исследовательской работы обучающихся в области краеведения;
- обмен опытом работы по организации туристско-краеведческой и исследовательской деятельности;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности;
- воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию родного города.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей в возрасте 12-17 лет.

В секции «Школьные музеи» могут принять участие музеи, музейные комнаты и уголки боевой и трудовой славы, действующие в образовательных учреждениях, независимо от ведомственной подчиненности, наличия свидетельства о регистрации в Федеральном центре детско-юношеского туризма и краеведения и паспорта, имеющие в фондах и экспозициях материалы по военной истории, трудовым подвигам жителей г. Владивостока, истории образовательного учреждения.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа в период с 1 марта по 28 апреля 2019 года.

Заочный этап: 01 марта 2019 г. - 31 марта 2019 г.

Заявки и конкурсные работы в электронном виде принимаются на электронный адрес kraev-tour@mail.ru (тема письма и маркировка файла с конкурсной работой: Отечество № школы ФИО автора, например: Отечество 22 shk. Иванова М.П.).

Конкурсные работы вместе с подписанной заявкой в печатном виде предоставляются до **10 апреля 2019** года по адресу: г. Владивосток, Океанский проспект № 43, кабинеты №11, 7, 40-б.

Работы не рецензируются и после конкурса возвращаются авторам.

Очный этап: Защита исследовательских работ на тематических секциях:

25 апреля 2019 года, с 10.00 – 13.00, с 14.00 -18.00

Подведение итогов и награждение победителей: **28 апреля 2019 г. в 15.00.**

Руководитель конкурса – Олесова Татьяна Олеговна, методист МБОУ ДО «Владивостокского городского Дворца детского творчества», тел. (423) 245-68-74, +79147065410 (т.2765410).

4.1 Секции и номинации Конкурса

В Конкурсе принимают участие исследовательские краеведческие работы по следующим секциям и номинациям:

Секция «Родной край»

Номинации секции:

- Родословие (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, выявление родственных связей);
- Летопись родного города (исследование истории родного города с начала рождения города до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, воссоздание общей города);
- Знаменитые путешественники и исследователи Дальнего Востока;

- Земляки (изучение жизни и деятельности земляков, оказание прямой или посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от своей малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь);

- Природное наследие (изучение и охрана природного наследия - растительного и животного мира, полезных ископаемых, рек и т.п., как сохранившихся в естественном виде, так и измененных в процессе деятельности человека, со всеми экономическими, экологическими, социально-культурными проблемами);

- Культурное наследие (исследование культурного наследия и творчества жителей города, фиксация событий культурной жизни родного города);

- Литературное краеведение (исследование литературного наследия родного города, жизни и творчества писателя, его взглядов, связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами).

Секция «Наследие России»

Номинации секции:

- Исчезнувшие памятники России (выявление, собирание и введение в научный оборот краеведческих материалов об утраченных памятниках материальной и духовной культуры, объектах природы);

- Исторический некрополь России (выявление, учет, описание и охрана исторических некрополей России);

- Археология (исследование исторического прошлого горда по вещественным источникам; изучение непосредственных результатов человеческой деятельности);

- Этнография (исследование материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);

- История детского движения (исследование истории детского движения и опыта работы детских организаций и объединений страны).

Секция «Экология и туризм»

Номинации секции:

- Экология (исследование окружающей природной среды во всем ее многообразии, исследование влияния человека на окружающую среду, конкретная деятельность по ее охране и воспроизведению, исследование природы родного края, состояния окружающей среды, антропогенного влияния на среду, исследование эффективности мер по ее охране и воспроизведению, создание экологических маршрутов);

- Юные геологи (исследовательская деятельность обучающихся в области геологии);

К туристскому мастерству (изучение массовых видов туризма: пешеходного, лыжного, водного, горного, велосипедного).

Секция «Воинская слава России»

Номинации секции:

- Военная история России (исследование событий военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- Великая Отечественная война (исследование хода боевых действий 1941-1945 гг., памятников, мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий работников тыла);
- Дети и война (исследование воспоминаний детей о Великой Отечественной войне и современных военных конфликтах);
- Поиск (исследование исторических событий времен Великой Отечественной войны, выявление мест забытых и неучтенных захоронений погибших воинов, установление их имен и судеб);
- Народ и армия (Приморский край в годы Великой Отечественной войны изучение деятельности предприятий края, колхозов, участия жителей г. Владивостока в сборе средств в Фонд обороны страны, помощь фронту, Тихоокеанский флот в годы Великой Отечественной войны; воспоминания участников Великой Отечественной войны – увековечивание воспоминаний участников и свидетелей Великой Отечественной войны, создание видеосюжетов).

Секция «Школьные музеи»

Номинации секции:

- Презентация музея (материалы, собранные в ходе краеведческой деятельности, учет и условия сохранности материалов музея, использование музея в образовательном процессе, исследовательская деятельность на базе музея, общественно полезная деятельность, отражение деятельности музея в средствах массовой информации, научно-популярных изданиях);
- Мультимедийная презентация музейной экспозиции (представление музейной экспозиции, разделов экспозиции, оформления музейной экспозиции, подлинные экспонаты, организация работы обучающихся и воспитанников с выставочным материалом, художественное оформление (дизайн, анимации, гиперссылки);
- Видеозапись обзорной экскурсии по музею (экскурсия проводится обучающимися, использование экспозиционного материала, оригинальные приемы, контакт с аудиторией);
- Видеозапись фрагмента учебного занятия, мероприятия с обучающимися в музее образовательного учреждения (содержание мероприятия, использование экспозиционного материала, оригинальные приемы, контакт с аудиторией);
- Сценарий мероприятия в музее (использование материалов из музея, разнообразие методов и приемов проведения воспитательного мероприятия, оригинальный сценарный ход, местные исторические факты и документы в сценарии);

- Уникальный экспонат (уникальность представленного экспоната, историческая значимость экспоната, художественные приёмы (световые, цветовые, звуковые).

4.2 Особенности программы Конкурса

В Конкурсе допускается только индивидуальное участие. Каждый участник представляет работу, отражающую собственный опыт краеведческих исследований.

Материалы, представленные на Конкурс должны включать:

- заявку (Приложение 2);
- конкурсную работу, оформленную на бумажном носителе, в соответствии с требованиями согласно (Приложению № 3);
- конкурсную работу в номинациях «Мультимедийная презентация музейной экспозиции», «Видеозапись обзорной экскурсии по музею», «Видеозапись фрагмента учебного занятия, мероприятия с обучающимися в музее образовательного учреждения», оформленных в соответствии с Приложением 5;
- тезисы исследовательской работы (представляются в электронном виде в формате doc вместе с предварительной заявкой – кроме секции «Школьные музеи»).

Каждый участник Конкурса защищает на секции свою исследовательскую работу по одной из номинаций Конкурса.

Защита осуществляется в течение 10 минут (7 минут на представление работы, 3 минуты – на ответы на вопросы жюри).

Поступление конкурсных материалов рассматривается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию. Данные материалы не возвращаются и не рецензируются.

Организаторы вправе не рассматривать представленные материалы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса;
- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям, изложенным в приложениях 2-4;
- представленная работа получила одно из призовых мест на других городских, краевых или всероссийских конкурсах, проведенных в предыдущих годах.

5. Порядок определения результатов

Определение победителей и призеров Конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, исследовательской деятельности учащихся, преподаватели образовательных учреждений, научные сотрудники музеев и институтов.

Жюри оценивает написанные участниками исследовательские работы, которые присылаются вместе с заявками на Конкурс.

Общий результат оценки учитывает результат оценки исследовательской работы и оценки публичной защиты.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) финала определяются в каждой секции по наибольшему среднему баллу.

Конкурсные материалы оцениваются в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложениях 6 и 7.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом и подписывается председателем жюри.

Апелляции на решение жюри не предусмотрены.

6. Награждение

Участник Конкурса в возрасте 12-17 лет, набравший максимальное количество баллов по результатам заочного и очного этапов и занявшие 1, 2, 3 места в каждой секции, и лично присутствующие на церемонии подведения итогов награждаются грамотами Управления по работе с муниципальными учреждениями образования администрации г. Владивостока, медалями. Остальные получают награды в электронном виде.

При количестве исследовательских работ менее 5 в одной секции количество призовых мест определяется организаторами.

Обучающиеся, занявшие призовые места, по решению организаторов, рекомендуются для участия в краевом конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество. Мой край».

Приложение 2

к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество. Мой город»

ЗАЯВКА

на участие в краевом конкурсе исследовательских краеведческих
работ обучающихся «Отечество. Мой город»

1	Секция	
2	Номинация	
3	Название работы	
4	ФИО участника (полностью)	
5	Дата рождения	
6	Домашний адрес (с почтовым индексом)	
7	Контактный телефон участника (в т.ч. сотовый)	
8	e-mail	
9	Данные об образовательной организации: - наименование, адрес, - объединение или класс, - телефон	
10	Сведения о руководителе, творческом консультанте: - ФИО (полностью), - должность, - место работы, - контактный телефон (в т.ч. сотовый)	

Подпись автора (на каждом листе заявки) _____

Подпись руководителя, творческого консультанта _____

Подпись руководителя
образовательного учреждения _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

М.П.

Примечание:

Заявки присылаются на электронную почту Оргкомитета kraev-tour@mail.ru,
(пример маркировки файла: 25шк. Иванова. Отечество. Секция. Номинация)
дублируются на бумажном носителе. Заявки на бумажном носителе передаются вместе с работами. Все данные даются полностью, без сокращений за исключением общепринятых. Заполняется на каждого автора отдельно для каждой номинации.

Приложение 3

к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество. Мой город»

Требования к оформлению краеведческих исследовательских работ

Краеведческие исследовательские работы должны иметь объем до 10 страниц компьютерного набора (титульный лист в объем не входит). Формат А4, ориентация страницы книжная, текст печатается на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5, все поля – 2 см. Выравнивание текста по ширине страницы, заголовки – по центру. Нумерация страниц сквозная, номера страниц проставляются внизу страницы по центру.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием наименования муниципального органа образования, названия организации и объединения, названия конкурса, секции и номинации темы работы, ФИО (полностью) автора, класса, основного места учебы, адреса образовательного учреждения с индексом, домашнего адреса с индексом, контактного телефона, электронного адреса, ФИО (полностью) руководителя и консультанта (если имеются), должности, места работы, адреса места работы с индексом, контактного телефона, электронного адреса, населенного пункта и года выполнения работы (оформляется согласно Приложению 3, сокращения и аббревиатуры не допускаются);
- оглавление, перечисляющие нижеупомянутые разделы;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику, цель, задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературных источников, указать место и сроки проведения исследования, дать характеристику района исследования;
- описание методов сбора, первичной и статистической обработки материалов;
- результаты исследований и их обсуждение (при необходимости следует использовать таблицы, графики и т. д.);
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка (ГОСТ Р 7.0.5-2008).

В исследовательской работе необходимы ссылки на научную литературу и первоисточники, которые оформляются по ходу текста.

Объем приложений – не более 10 страниц.

Подлинные ценные материалы присылать не следует. При необходимости целесообразно использовать копии.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т. д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

К каждой исследовательской работе прилагаются тезисы. Требования к оформлению тезисов: до двух страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12); не более трёх рисунков, фотографий, графиков; ссылки – по ходу текста.

Приложение 4

к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество.
Мой город»

Образец титульного листа

Управление по работе с муниципальными учреждениями образования
администрации г. Владивостока
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Владивостокский городской Дворец детского творчества»
Отдел туризма и краеведения

*Городской конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество. Мой город»*

Секция: «Родной край»

Номинация: «Родословие»

**ОБРАЗ СЕМЬИ КОНЯШКИНЫХ КАК НРАВСТВЕННЫЙ КАМЕРТОН,
ЖИВУЩИЙ В РУССКОМ НАРОДЕ**

Подготовил:

*Иванова Ирина Борисовна, ученица 11 класса «А»,
МБОУ «СОШ № 23» г. Владивостока,
адрес: 690033, г. Владивосток, ул. Иртышская 6,
690108, г. Владивосток, ул. Артековская, 5–637,
тел. (423) 272-75-88, e-mail: irina@mail.ru*

Руководитель:

*Васильева Тамара Михайловна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ВГДЦТ»,
690091, г. Владивосток, Океанский проспект, 43,
тел. (423) 236-18-18, e-mail: gorka@mail.ru*

*Владивосток
2018*

Приложение 5

к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество. Мой город»

Требования к оформлению конкурсных материалов секции
«Школьные музеи»

Конкурсные материалы, направляемые на заочный региональный этап представляют собой единый информационный отчет, который включает в себя сведения о работе музея:

- документы, регламентирующие работу музея (приказ, программа, план и др.);
- методические разработки по основным направлениям работы музея, подкрепленные фотоматериалами.

В отчете необходимо отразить: нормативно-правовую и программную деятельность, финансово-экономическое и кадровое обеспечение, основные направления работы музея с молодежью и другое.

Отчет должен содержать не менее 5 страниц формата MS Office Word (письма, статьи, отчеты, брошюры и др.), рисунок в формате *.jpg (отсканированные документы), видеопрезентация деятельности музея до 5 минут («Визитная карточка») в формате *.avi, *.mpg4.

Презентационные материалы участники должны предоставить в заархивированном виде в единой папке с приложением CD/DVD диска.

При выполнении исследовательской работы являются обязательными сноски на использованную литературу и информационные источники, которые размещаются подстрочно в тексте.

Графики и диаграммы должны сопровождаться комментариями, быть четкими, сопровождаться цифровыми данными.

Картографический материал должен быть четким, разборчивым и иметь заглавие, масштаб, легенду.

Требования к презентации одного музейного предмета (атрибуция предмета) и презентации одного памятника.

Каждая презентация рассматривается как исследовательская работа, структура которой предусматривает:

- титульный лист (оформление титульного листа в Приложении 3);
- содержание с обозначением всех разделов и указанием страниц;
- список использованных источников и литературы.

В презентации предмета должна быть атрибуция предмета, составленная по следующей схеме:

Карточка научного описания вещественного памятника

Фото

Наименование (вид, название)

Источники и время поступления

1. Внешнее описание:

а) материал, форма, размер, вес, проба

б) техника исполнения

в) описание

г) изображения и надписи

д) сохранность

е) реставрация

2. История:

время, место создания, автор

история предмета до поступления в музей

с каким историческим событием связано создание предмета

публикации, воспроизведения (где, когда и кем)

экспонирование

3. Научно-музейное значение
4. Источники, использованные при описании (архивные, литературные, устные и др.)
5. Приложение (фото, зарисовки, письменные свидетельства и др.)
6. Автор описания
7. Время составления описания.

Презентация памятника должна быть в виде фрагмента экскурсии с предоставлением Паспорта памятника (схема прилагается):

Субъект федерации (наименование органа охраны памятников)

1. Наименование памятника
2. Описание общего вида памятника
3. Типологическая принадлежность (памятник археологии, памятник истории, памятник архитектуры и градостроительства, памятник монументального искусства)
4. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)
5. Адрес (местонахождение) памятника (край, район, населенный пункт, пути подъезда)
6. Характер современного использования (по первоначальному назначению, культурно-просветительское (музей, библиотека, клуб), туристско-экскурсионное, лечебно-оздоровительное (больница, санаторий, дом отдыха), жилые помещения, хозяйственное (учреждение торговли, промышленный склад), не используется).
7. Приложение: фото общего вида и фото фрагментов.
8. Исторические сведения (история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, связанных с памятником); перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника; были ли и какие, когда реставрационные работы.

Приложение 6
к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество. Мой город»»

Критерии оценки исследовательских работ

Оценка исследовательской работы:

Обоснование темы, новизна краеведческий характер работы	до 3 баллов
Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	до 4баллов
Содержание	до 7 баллов
Логичность изложения, стиль, грамотность	до 5 баллов
Вклад автора в исследование	до 3 баллов
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	до 4 баллов
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	до 2 баллов
Качество приложений. Оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения.	до 2 баллов

Максимальный (итоговый) балл по данному конкурсному заданию – 30 баллов.

Публичная защита исследовательской работы

Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	до 5 баллов
представление работы (качество выступления, умение пользоваться наглядным материалом)	до 5 баллов
методы и методики исследования	до 5 баллов
наличие собственного опыта, авторская позиция	до 5 баллов
использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация)	до 3 баллов
Соблюдение регламента (10 минут)	до 3 баллов
Культура выступления (внешний вид, культура речи, презентабельность выступления и т.д.)	до 4 баллов

Максимальный (итоговый) балл – 30 баллов.

Приложение 7
к Положению о конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество. Мой город»»

Критерии оценки конкурсных работ секции «Школьные музеи»
Заочная оценка исследовательской работы

Наличие нормативно-правовой базы и организационных документов по направлениям деятельности: до 5 баллов

- приказ о создании музея, устав или положение о музее, паспорт музея (при наличии);
- программа развития музея, концепция комплектования (целенаправленное комплектование тематических коллекций), научная документация к постоянно действующей экспозиции и выставкам (концепция, тематико-экспозиционный план, методическая разработка экскурсии, книга отзывов, рекламно-издательская продукция).

Наличие документации по учету и хранению: до 5 баллов

- акты приема-выдачи на постоянное и временное хранение,
- акты внутримузейной и внешней передачи,
- книги поступлений основного и вспомогательного фондов,
- инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций.

Экспозиционно-выставочная и образовательная деятельность музея: до 15 баллов

- использование материалов музея в учебно-воспитательном процессе, на уроках и внеклассной работе;
- уровень экспозиционной работы и эстетика оформления музея;
- наличие банка данных о ветеранах войны и труда;
- наличие в музее материалов, собранных членами поисковых групп в походах и экспедициях;
- деятельность актива музея, проведение экскурсионной работы;
- организация выставок в музее и за его пределами;
- проведение на базе музея массовых мероприятий и торжественных акций героико-патриотической, военно-исторической и др. направленности.

Дополнительные показатели: до 5 баллов

- связь музея с научными и государственными учреждениями, общественными организациями;
- выступления в средствах массовой информации;
- участие в конкурсах.

Максимальный (итоговый) балл по данному конкурсному заданию – 30 баллов.

Критерии оценки конкурсных работ секции «Школьные музеи»
Оценка публичного выступления

Достоверность, точность излагаемых фактов	до 3 баллов
Полнота раскрытия темы	до 5 баллов
Творческий подход	до 3 баллов
Доступность изложения материала	до 4 баллов
Логическая структурированность материала	до 5 баллов
Самопрезентация (внешний вид, культура речи)	до 5 баллов
Оформление презентационных материалов	до 5 баллов

Максимальный (итоговый) балл по данному конкурсному заданию – 30 баллов

Приложение № 8

к приказу начальника Управления
по работе с муниципальными учреждениями образования
администрации г. Владивостока
от _____ № _____

Состав организационного комитета городского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся муниципальных организаций образования г. Владивостока
«Отечество. Мой город»

Председатель оргкомитета – Сирицина Н.В., главный специалист Управления по работе с муниципальными учреждениями образования.

Заместитель председателя оргкомитета - Соловьёва О.В., директор МБОУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества».

Члены оргкомитета:

Никитченко Т.В., заведующий отделом туризма и краеведения МБОУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»;

Олесова Т.О., методист отдела туризма и краеведения МБОУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»;

Жигула Л.Д., краевед, действительный член Общества изучения Амурского края, преподаватель ДВФУ;

Фадеева И.А., преподаватель ДВФУ;

Зайцев Р.М., преподаватель гуманитарно – экономического колледжа ДВФУ;

Шувалов В.Б., краевед, геолог, действительный член Общества изучения Амурского края.